


Bernard Mandeville (écrivain)

 Pour les articles homonymes, voir Mandeville et Bernard Mandeville.

Bernard Mandeville, ou **de Mandeville**, né le 15 novembre 1670 à Rotterdam et mort le 21 janvier 1733 à Hackney, est un écrivain néerlandais.

Après avoir étudié la philosophie et la médecine à l'Université de Leyde, Bernard Mandeville devient docteur en médecine en 1691^[1], et s'installe en 1693 en Angleterre pour le reste de sa vie.

Il est connu principalement pour son poème *La Fable des abeilles*, publié une première fois en 1705 sous le titre *The Grumbling Hive, or Knaves Turn'd Honest* et republié et commenté en 1714/1723 sous le titre *Fable of the Bees: or, Private Vices, Publick Benefits*.

Bibliographie

- *Notices d'autorité* : Système universitaire de documentation ^[2] • Bibliothèque nationale de France ^[3] • Fichier d'autorité international virtuel ^[4] • Bibliothèque du Congrès ^[5] • Gemeinsame Normdatei ^[6] • WorldCat ^[7]

Mandeville a principalement écrit en anglais :

- *Typhon: a Burlesque Poem* (1704)
- *Aesop Dress'd, or a Collection of Fables writ in Familiar Verse* (1704)
- *The Planter's Charity* (1704)
- *The Virgin Unmasked* (1709, 1724, 1731, 1742)
- *Treatise of the Hypochondriack and Hysterick Passions* (1711, 1715, 1730); en fr "Un traité sur les passions hypocondriaques et hystériques", Editions Ellug, 2012, ISBN 2843102219
- fr *La Fable des abeilles* (1714) *La Fable des abeilles*, 1er partie, suivi de "Essai sur la charité et les écoles de charité" et de "Défense du livre", Editeur : Vrin, Collection : Bibliothèque des textes philosophiques, 1998, ISBN 2711681548; "La fable des abeilles: Deuxième partie (1729)", Editeur : Vrin, Collection : Bibliothèque des textes philosophiques, 2002, ISBN 2711610888
- *Free Thoughts on Religion* (1720)
- *A Modest Defence of Publick Stews* (1724)
- *An Enquiry into the Causes of the Frequent Executions at Tyburn* (1725)
- *The Origin of Honour and the Usefulness of Christianity in War* (1732)


Références

- [1] M. Simonazzi, *Bernard Mandeville e la cura psicologica*, in Id., *La malattia inglese. La melanconia nella tradizione filosofica e medica inglese*, intr. T. Gregory, Bologna, Il Mulino, 2004, pp. 293-411.
- [2] <http://www.idref.fr/027005526>
- [3] <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11914222w>
- [4] <http://viaf.org/viaf/22145254>
- [5] <http://id.loc.gov/authorities/names/n83196121>
- [6] <http://d-nb.info/gnd/118730592>
- [7] <http://www.worldcat.org/identities/lccn-n-83-196121>
-

Bibliographie

- E. Letonturier, « Le Dilemme de Mandeville », *L'Année sociologique*, 1998, 48, n° 2, p. 271-293

Liens externes

- Projet Bernard Mandeville (<http://www.bernard-mandeville.nl>)
- Quelques éditions en ligne de *La Fable des abeilles* (http://fr.wikipedia.org/wiki/La_Fable_des_abeilles#Liens_externes)
-  Portail de l'économie

Sources et contributeurs de l'article

Bernard Mandeville (écrivain) *Source:* <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?oldid=94476429> *Contributeurs:* AchilleZZ, Arsene lapin, Badmood, Bombastus, ClaudeRochet, CommonsDelinker, Elvin, FH, Gene.arboit, Goliadkine, HaguardDuNord, JLM, Jasperdoomen, Jaucourt, Litlok, Lomita, Léon66, Maze1-stouff, Pautard, Polmars, SniperMaské, TomasoAlbinoni, Vlaam, Wikiabou, Wuyouyuan, ~Pyb, 13 modifications anonymes

Source des images, licences et contributeurs

Image:Disambig colour.svg *Source:* http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Disambig_colour.svg *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* Bub's

Fichier:Emblem-money.svg *Source:* <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Emblem-money.svg> *Licence:* GNU General Public License *Contributeurs:* perfectska04

Licence

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0
[//creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)
