

# Werner Sombart

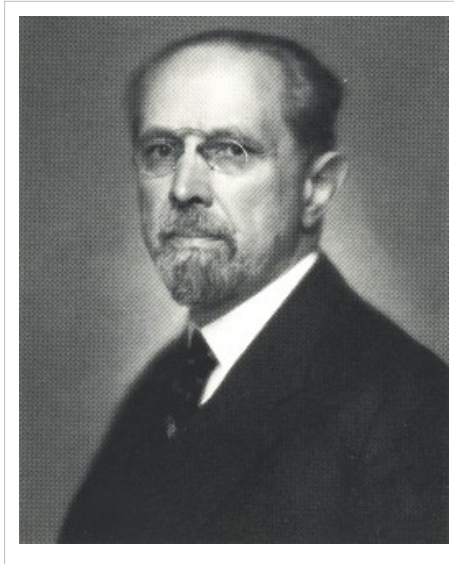
---



Des informations de cet article ou section devraient être mieux reliées aux sources mentionnées dans la bibliographie ou en liens externes.

Améliorez sa vérifiabilité en les associant par des références.

## Werner Sombart



Werner Sombart, vers 1930.

### Données clés

**Naissance** 19 janvier 1863

**Décès** 18 mai 1941

**Nationalité**  Allemagne

**Profession** Sociologue, économiste

**Werner Sombart** est un économiste et sociologue allemand né le 19 janvier 1863 et mort le 18 mai 1941. Il est le chef de « la jeune école historique » et l'un des chercheurs en sciences sociales européens les plus remarquables du premier quart du XX<sup>e</sup> siècle.

### Son début de carrière, le socialisme et l'économie

Né à Ermsleben, dans le Harz, en Allemagne, fils d'un riche homme politique libéral, industriel et propriétaire foncier, Anton Ludwig Sombart, il étudie aux universités de Pise, Berlin et Rome, à la fois le droit et l'économie. En 1888, il fut docteur de l'Université de Berlin sous la direction de Gustav von Schmoller, le plus éminent économiste allemand de l'époque.

Comme économiste et plus encore en tant que militant « social », Sombart était alors considéré comme d'extrême gauche, et de ce fait, il lui fut seulement offert — après des travaux pratiques comme directeur juridique de la Chambre de commerce de Brème — un poste de professeur assistant de la lointaine Université de Breslau. Quoique les facultés d'universités prestigieuses telles qu'Heidelberg et Fribourg le réclamassent, les gouvernements respectifs s'y opposèrent. Sombart, en ce temps là, était un « marxien » éminent — pas un marxiste, mais quelqu'un qui utilisait et interprétait Karl Marx — au point que Friedrich Engels, avec qui il a correspondu, déclara qu'il était le seul

professeur allemand qui comprenait *Le Capital* de Marx.

En 1902, son œuvre majeure, *Le Capitalisme Moderne (Der moderne Kapitalismus)*, parut en six volumes. Avec cet ouvrage, il créa le mot « capitalisme » (que Marx n'avait en fait pas exactement utilisé). C'est une histoire systématique de l'économie et du développement économique à travers les âges et un véritable travail de l'école historique. Quoiqu'ultérieurement dédaigné des économistes néo-classiques, et très critiqué sur des points particuliers, il s'agit aujourd'hui encore d'un classique aux ramifications nombreuses, par exemple l'école des Annales (Fernand Braudel). Le livre a été traduit en de nombreuses langues, mais pas en anglais, car l'Université de Princeton qui en détient les droits ne l'a pas publié.

En 1906, Sombart accepta un poste de professeur à l'école de commerce de Berlin, une institution moins prestigieuse que Breslau mais plus proche de l'action politique. Dans ce cadre, il élaborait ses travaux, dans la suite de son *Capitalisme Moderne*, à propos du luxe, de la mode, et de la guerre comme paradigmes économiques. Il faut souligner en particulier que les deux deniers restent les travaux de référence sur ces sujets jusqu'à ce jour. En 1906 parut son *Pourquoi n'y a-t-il pas de Socialisme aux États-Unis ?*, qui, bien qu'ayant été mis en cause naturellement depuis lors, reste un travail classique sur l'exceptionnalisme américain.

## Sa carrière de sociologue

En 1917, Sombart devint professeur à l'Université de Berlin. Il conserva sa chaire jusqu'en 1931, mais continua à enseigner jusqu'en 1940. Pendant cette période, il fut l'un des plus influents sociologues, beaucoup plus prestigieux que son ami Max Weber, qui plus tard l'éclipsa au point qu'au XXI<sup>e</sup> siècle Sombart est virtuellement oublié dans ce domaine.

Sombart situe la sociologie comme une partie intrinsèque des humanités (*Geisteswissenschaften*), comme une nécessité parce qu'elle implique les individus et requiert une compréhension (*Verstehen*) empathique intérieure, plutôt qu'une conception (*Begreifen*) objective, extérieure. Cette perspective devint très impopulaire pendant sa vie même, en réaction de la contradiction apportée par cette théorie à la « scientification » des sciences sociales. Une « scientification » dans la tradition d'Auguste Comte, d'Émile Durkheim familièrement appelée « jalousie de la physique ». Max Weber partageait largement les vues de Sombart dans ce domaine, et devenait à la mode. Il est resté un auteur important aujourd'hui encore.

Cependant, en raison du nombre d'éléments en commun entre les approches de Sombart et l'herméneutique de Hans-Georg Gadamer, qui est elle aussi une approche de la compréhension du monde fondée sur le *Verstehen*, il est reconsidéré dans certains cercles sociologiques ou même philosophiques qui sont en sympathie avec cette vision du monde et critique de l'approche « scientifique ». Les principaux essais sociologiques de Sombart sont rassemblés dans son recueil posthume de 1956 *Noo-Soziologie*.

Il participe en 1930 au troisième cours universitaire de Davos, avec de nombreux autres intellectuels français et allemands.

## La fin de sa carrière et le national-socialisme

Durant la République de Weimar, Sombart comme nombre de socialistes — voir les écrits de Klaus Mann — sera séduit par l'anticapitalisme antisémite et l'anticommunisme du NSDAP de Hitler. Sans doute fut-il ensuite déçu car son livre d'anthropologie de 1938, *Vom Menschen*, est clairement anti-nazi, et fut réellement empêché de publication et de distribution par les Nazis. Son ouvrage précédent, *Die Juden und das Wirtschaftsleben (Les Juifs et la vie économique)* (1911), est un pendant de l'étude de Max Weber sur les relations entre le protestantisme (et particulièrement le calvinisme) et le capitalisme, sauf que Sombart plaçait les juifs au cœur de son développement. Ce livre fut classé<sup>[Par qui ?]</sup> comme philo-sémite lorsqu'il fut publié, mais des<sup>[Qui ?]</sup> chercheurs contemporains, comme Yuri Slezkine dans "Le siècle juif", le décrivent comme antisémite. Dans son attitude envers les Nazis, il est souvent assimilé à Martin Heidegger et à son ami et collègue Carl Schmitt, mais les deux derniers ainsi que Sombart furent

toujours ambivalents. Sombart eut, et même plus que dans la proportion habituelle<sup>[Laquelle ?]</sup>, des étudiants juifs. Mais la plupart d'entre eux<sup>[Qui ?]</sup>, après la guerre, jugèrent de façon modérément positive son comportement.

## L'œuvre de Sombart aujourd'hui

La postérité de l'œuvre de Sombart est difficile à évaluer, parce que ses accointances alléguées avec les Nazis ont rendu une analyse objective complexe (alors que ses positions socialistes initiales l'ont pénalisé dans les cercles plus bourgeois), particulièrement en Allemagne.

Comme il a été établi, en histoire de l'économie, son *Capitalisme Moderne* est considéré comme un moment important et une source d'inspiration, bien que beaucoup de détails en aient été remis en cause. Des éléments majeurs de son œuvre économique concerne la découverte - récemment encore revalidée - de l'émergence de la comptabilité en partie double comme un précondition essentielle du capitalisme ou les études interdisciplinaires de la ville dans le sens des études urbaines. Il a aussi forgé le terme et le concept de la destruction créatrice qui est un élément majeur de la théorie de l'innovation de Joseph Schumpeter (Schumpeter emprunta énormément à Sombart, sans toujours indiquer sa dette). Sombart est aujourd'hui une référence pour le courant des historiens économiques né schumpétériens, critiques de l'économie néoclassique, dont Erik Reinert est un des principaux représentants.

En sociologie, la majorité des commentateurs le tiennent pour une figure mineure et sa théorie sociologique comme une bizarrerie, ce qui est clairement contredit par le *Journal of Classical Sociology* ; aujourd'hui ce sont plutôt les sociologues philosophes, historiens et culturalistes qui, avec les économistes hétérodoxes, utilisent son travail. Sombart a toujours été très populaire au Japon ; l'une des raisons de sa faible réception aux États-Unis est que l'essentiel de son travail fut pendant une longue période non disponible en anglais.

## Bibliographie

- Sombart, Werner (1906): *Das Proletariat. Bilder und Studien. Die Gesellschaft*, vol. 1. Berlin: Rütten & Loening.
- Sombart, Werner (1906): *Warum gibt es in den Vereinigten Staaten keinen Sozialismus?* Tübingen: Mohr. Several English translations, incl. (1976): *Why is there No Socialism in the United States*. New York: Sharpe.
- Sombart, Werner (1911): *Die Juden und das Wirtschaftsleben*. Leipzig: Duncker & Humblot. Several English translations, incl. (1951): *The Jews and Modern Capitalism*. Glencoe, IL: Free Press.
- Sombart, Werner: *Der moderne Kapitalismus. Historisch-systematische Darstellung des gesamteuropäischen Wirtschaftslebens von seinen Anfängen bis zur Gegenwart*. Final edn. 1928, repr. 1969, paperback edn. (3 vols. in 6): 1987 Munich: dtv. (Also in Spanish; no English translation yet.)
- Sombart, Werner (1921): *Luxus und Kapitalismus*. München: Duncker & Humblot, 1922. English translation: *Luxury and capitalism*. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Sombart, Werner (1934): *Deutscher Sozialismus*. Charlottenburg: Buchholz & Weisswange. English translation (1937, 1969): *A New Social Philosophy*. New York: Greenwood.
- Sombart, Werner (1938): *Vom Menschen. Versuch einer geisteswissenschaftlichen Anthropologie*. Berlin: Duncker & Humblot.
- Sombart, Werner (1956): *Noo-Soziologie*. Berlin: Duncker & Humblot.
- Sombart, Werner (2001): *Economic Life in the Modern Age*. Nico Stehr and Reiner Grundmann, eds. New Brunswick: Transaction. (New English translations of key articles and chapters by Sombart, including (1906) in full and the segment defining Capitalism from (1916))
- *Les juifs et la vie économique*, traduit de l'allemand au français par le Dr S. JANKELEVITCH, 1923 publié depuis 2005 aux éditions Saint Remi <sup>[1]</sup>, ainsi qu'aux éditions Kontre Kulture <sup>[2]</sup> depuis 2012.

## Travaux sur Sombart

- Appel, Michael (1992): Werner Sombart: Historiker und Theoretiker des modernen Kapitalismus. Marburg: Metropolis.
- Backhaus, Jürgen G. (1996), ed. Werner Sombart (1863-1941): Social Scientist. 3 vols. Marburg: Metropolis. (The standard, all-encompassing work on Sombart in English.)
- Backhaus, Jürgen G. (2000), ed. Werner Sombart (1863-1941): Klassiker der Sozialwissenschaft. Eine kritische Bestandsaufnahme. Marburg: Metropolis.
- Brocke, Bernhard vom (1987), ed.: Sombarts Moderner Kapitalismus. Materialien zur Kritik und Rezeption. München: dtv
- Lenger, Friedrich (1994): Werner Sombart, 1863-1941. Eine Biographie. München: Beck.
- Nussbaum, Frederick Louis (1933): A History of the Economic Institutions of Modern Europe: An Introduction of 'Der Moderne Kapitalismus' of Werner Sombart. New York: Crofts.
- Sombart, Nicolaus (1991): Jugend in Berlin, 1933-1943. Ein Bericht. Frankfurt/Main: Fischer.
- Sombart, Nicolaus (1991): Die deutschen Männer und ihre Feinde. Carl Schmitt - ein deutsches Schicksal zwischen Männerbund und Matriachatsmythos. Munich: Hanser.
- The 'Journal of Classical Sociology' brings an interesting article with the question 'Why Is Werner Sombart Not Part of the Core of Classical Sociology?'

## Références

- <sup>[en]</sup> Cet article est partiellement ou en totalité issu de l’article de Wikipédia en anglais intitulé « Werner Sombart <sup>[3]</sup> » ( voir la liste des auteurs <sup>[4]</sup> )

## Références

- [1] <http://www.saint-remi.fr/details-catalogues.php?id=%201302>
- [2] <http://www.kontrekulture.com/produit/les-juifs-et-la-vie-%C3%A9conomique>
- [3] [http://en.wikipedia.org/wiki/Werner\\_Sombart?oldid=cur](http://en.wikipedia.org/wiki/Werner_Sombart?oldid=cur)
- [4] [http://en.wikipedia.org/wiki/Werner\\_Sombart?action=history](http://en.wikipedia.org/wiki/Werner_Sombart?action=history)

# Sources et contributeurs de l'article

**Werner Sombart** *Source*: <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?oldid=90021722> *Contributeurs*: Agamitsudo, Alexandre Wann, Badmood, Beruf, Brice07, Calvinus, Camawac, ClaudeRochet, Deep silence, Heurtelions, Horowitz, Jef-Infojef, Jmtremblay, JoseREMY, Koyuki, Lebob, Marc Mongenet, Panetius, Posidonius, Roucas, Sherbrooke, SniperMaské, Socio---logique, Surdox, VFair, Verbex, Yone Fernandes, 19 modifications anonymes

## Source des images, licences et contributeurs

**Fichier:Question book-4.svg** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Question\\_book-4.svg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Question_book-4.svg) *Licence*: GNU Free Documentation License *Contributeurs*: Tkgd2007

**Fichier:Nicola Perscheid - Werner Sombart vor 1930.jpg** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Nicola\\_Perscheid\\_-\\_Werner\\_Sombart\\_vor\\_1930.jpg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Nicola_Perscheid_-_Werner_Sombart_vor_1930.jpg) *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: Paulae, 1 modifications anonymes

**Fichier:Flag of Germany.svg** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Flag\\_of\\_Germany.svg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Flag_of_Germany.svg) *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: User:Madden, User:SKopp

## Licence

---

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0  
[//creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)

---