

4. LE DESSIN D'HUMOUR

➤ Un dibujo humorístico puede ser

- Una descripción
- Una caricatura
- Una visión deformada o exagerada
- Una denuncia
- Una sátira de...
- Una crítica eficaz de...

➤ Para introducir

- El dibujante
- El cómic / la historieta / la tira cómica
- El dibujo
- La viñeta
- El grafismo

➤ Para presentar

- **Puede componerse de:**
 - Un solo dibujo
 - Una tira (de dos, tres, cuatro viñetas...)
 - Varias tiras
 - (con o sin globos: *avec ou sans bulles*)
 - (con o sin pie de dibujo: *avec ou sans légende*)

- **Hay que hablar de la disposición:**
 - Un dibujo puede ser más grande y más importante.
 - Un dibujo puede estar aparte.
 - La disposición puede ser lineal, vertical, horizontal...

- **Hay que fijarse también en el tamaño de los personajes:**
 - A veces, no todos tienen el mismo tamaño y hay que comentarlo.
 - Puede existir una desproporción (*une disproportion*) en el grafismo. En este caso puede resultar interesante dar el significado.

- **Puede ser interesante comentar el gesto** (*l'expression du visage*) de los personajes, sus ademanes (*gestes*), sus muecas (*grimaces*), sus posturas (*leurs attitudes*). Si los hay, explica los símbolos gráficos, y lo que significan los colores.

- **Puede ser importante también el tamaño de las letras** (*la taille des lettres*): Letras gruesas o finas.

- **Muy a menudo la comicidad nace del desenlace imprevisto.** Este desenlace está en el último dibujo (o los últimos). Por ejemplo, si se tapa el último dibujo, el cómic no tiene el mismo sentido.

➤ Algunas palabras

- El humor estriba en...: *l'humour repose sur...*
- El dibujante se vale de un efecto de sorpresa / de un lance imprevisto (*un coup de théâtre*)
- Al final resulta que...
- El juego de palabras / de vocablos
- El desenlace...

- El humorista plantea el problema de...
- El dibujante critica / caricaturiza / denuncia / se burla de...
- El dibujo cobra un sentido...

➤ Para concluir

- Lo interesante radica en...
- El alcance del dibujo es...
- Tomamos conciencia de...
- Con falsa ingenuidad crítica...: *avec une fausse naïveté, il critique...*
- La moraleja
- Podemos sacar una conclusión...