

Extraits déclaration des droits sociaux

→ Déclaratⁿ ⇒ tentative de GG de trouver un point d'insertion ds la société effervescente de l'après-guerre (⇒ favorable à l'idée du D.S. car trauma dictature).

→ Introduction

↳ Le pluralisme comme fait, comme idéal et comme technique.

→ Réalité sociale actuelle ⇒ la résistance à la S impose des nouvelles techniques pour faire triompher la liberté humaine.

→ Sociologiquement, le pluralisme est un fait observable ds toute société sans exception (manque d'imagination ⊕ absence des sociétés?)
↳ absolutiste.

↳ "intensité, autonomie, valeur et force des groupes ds une société donnée peuvent varier mais ne disparaissent jamais!"

→ "Ce pluralisme peut servir au bien et au mal, à la démocratie et à l'effacement, à la liberté et à la servitude, à l'émancipation et à la S" → dualisme → base dual non adjectivisante i.e. brisée → D.S. aliéné de fait.

↳ ici il parle du pluralisme social (en gros, droit du travail et syndicats). A ce pluralisme s'oppose celui de pluralisme comme idéal (moral et juridique) ⇒ la justice "fait"; "impose" la moral sans institut juridique = pas de moral?

↳ harmonie entre variété mécanique (régue). s'engendrant réciproquement. Equilibre entre valeurs personnelles et de groupes (dual).

→ Il parle de "l'esprit vivant de l'idéal démocratique" ⇒ équivalence entre ind. et groupe ⇒ synthèse de (liberté) et d'égalité à base de (fraternité)* ⇒ idéal qui accentue la variété (de quoi?? - S; S = max variété sc groupe?)

⊗ On retrouve la culture fgg ⇒ Il pose des bases culturelles d'un D.S. ⇒ est-ce que ça peut fonctionner en bases hiérarchisées?

liberté: collective et groupale aussi bien qu'individuelle, présuppose l'équivalence des groupes autonome et personnes libres ds une union fraternelle à laquelle il se intègre.

égalité: n'est pas identité mais équivalence entre ind. et groupe dissimulés. Principe constitutif m d'un ens. momentané et fraternel.

↳ est vague ces déf.

↳ Boudhan parle d'organisme. c'est moins absolu, plus d'intentions.

↳ La Notion de Droit social.

→ Comme H droit ⇒ fondé sur correspondance entre préteur et devoir (Petrasch)
⇒ structure impérative-attributive)

→ D.S. = droit intégratif ⇒ droits de participation des groupes et ind. découlant de leur intégration dans des ensembles et garantissant le caractère démocratique de ces derniers.

⇒ proclamer d'une façon juridique la négation de toute exploitation, de toute domination de tout arbitraire, de toute inégalité.
Seriously? Ya mieux ds le peace comme mot.

↳ Les conseils de contrôle et les conseils de gestion.

→ Projet de Décret ⇒ Institut^{ns} nulles relatives au droit du travail

→ Conseils d'usine et d'entreprise servent de base à la fabrication institu. déjà expérimentés

- Angleterre (1916) - Autriche (1919) - Allemagne (1920) - Luxembourg (1919)

Norvège (1920) - Suède (1921) - France (loi Rétignou de 1936) - US.

⇒ Voir G-G, le tps présent et l'idée de D.S. (1932)

Oui, enfin de la recherche à la Sen, mais il ne se base que sur les lois et pas sur les expériences économiques (mutuels, ass.). Par contre quand tu vois le Chaptelier tu sens que la loi ce un tps de retard. Accus, me faite pas croire qu'il est plus attentif à ce qui demeure.

→ En gros, si se pige correctement - Conseils de contrôle c'est les conseils d'ent, ceux des boss qui donne la marche à suivre mais ces conseils n'est pas une autorité suffisante sans les rappels des Conseils de gestion auxquelles participe les employés ⇒ *anticipe les SCOP*. Ils doivent être obligatoire pour Guritch.

↳ Les conseils d'usine/ent. (entre 2G) échouent car: ① pas de conseils de gestion

② pas inclus ds une chaîne intégrés ds un ensemble d'organes de démocratie industrielle, remanquant des cellules de bases aux Conseil Econo Internationaux.

↳ *de cool, notion d'horizontalité verticale, c'est cohérent.*

③ Car frictions entre syndicats et conseils d'usine (Voir citat^s syndicats p. 41 → hptankur Guritch).

④ Ne peuvent marcher sans une économie nationale planifiée et partiellement nationalisée ⇒ entre Marxisme et libéralisme.