

- égalité des possibles - Eric Maurin (2002)

inégalités brut à l'époque (travail à 14 ans...) → today plus caché, on avait  
qu'on a des chomés si मात्र. mais pour certains le chemin est  
sans d'embuche.

⇒ discriminat<sup>n</sup> positive → modèle à l'américaine (c'est pt  
d'exclusion ⇒ fait pris en compte législatif) ⇒ pt on fait pareil en France.

Linchi Gushin (2004) → "on se dde si la société n'a pas besoin de pauvres pour  
exister." → "Les gens de rien"

France entre scandinavie (acceptent de fait impôt pour la pauvreté) et les pays  
du Sud (où fait pauvreté ⇒ solidarités familiales).

Taux de pauvreté → En France 50% du revenu médian. Écart 60% ⇒ qd on  
compare les deux la diff. est l'intensité de la pauvreté (dés des taux) →  
l'agglomération des pauvres en fait moins pauvre au km<sup>2</sup> que trois pauvres (€).

La pauvreté touche tous les publics ⇒ 3 esquisses:

→ mbe d'allocat<sup>n</sup> des minima sociale.

→ émergence d'une population de travailleurs pauvres.

→ frontière entre pauvreté, exclusion et précarité qui se sont brouillées pour s'englober  
dans l'insécurité sociale.

→ au niveau administratif, l'enchevêtrement des difficultés (logement, endettement,  
garde d'enfants, emploi) imposerait de passer d'un système de prestations  
hyper spécialisées à une logique d'accompagnement global plus individualisée  
et sous-tendue par la culture du résultat.

• néo-classicisme → échange de B & S qui ont une valeur par des contrats explicites au tacite.  
↓  
vendre-acheter plutôt que "donner-recevoir unche"

• une communauté = ens. de pers. à l'instant t → pas d'imaginaire entre eux i.e. pers. d'imaginaire instituant.

• Les mots n'existent pas de l'air de rien - ils sont liés aux gestes.

utopie: n'importe d'un mot. Jean-Jacques Muenenburger.

L'imaginaire de l'utopie → imaginaire mythosaprophétique affectée à la représentation des espaces-temps qui encadrent, en amont ou en aval l'existence terrestre de l'homme.

→ imaginaire allégorisant ou typifiant, destinée avant tout à conférer un contenu sensible, figuratif, à des idées cognitives spéculatives et abstraites.  
↳ une telle imaginaire se subordonne à des idées inf. rationnelles, dont elle conserve souvent de mbe traits caractéristiques: uniformité, transparence, légalité, symétrie...

→ idée

Les méthodes → essentialiste: intuition d'une perfection originelle & symbole de l'humanité juste ou parfaite → utopie en position médiane entre l'essence universelle et les réalités particulières, en tirant son essence générique inf. interne de son essence générique et non des cas empiriques.

réel → topologique → à l'inverse, ici il s'agit pour l'utopiste de produire un tableau normatif ou aptatif, non par typification d'une essence mais par déformation inductive de données empiriques ou historiques.

plaisir / le rêve / le désir → fantasmatique → l'utopie s'inscrit ds la déception profonde de la réalité sociopolitique → utopie = réponse idéo-affective, à la manière d'un fantasme → le modèle gagne en plaisir ce qu'il perd en cohérence

Utopie amara. eschatologique: Fourier, Lalot, Owen... l'utopie doit parvenir & substituer sans délai à la réalité.

Utopie messianico-révolutionnaire: Marx, Schünzer, Eruacchio, Balaf. utopie se place ds un calendrier historique → entraîne les disparités, m. révoltes, contre l'ordre établi.

Utopie utopico-éclésiastique: Moore, Campanella → la société existante est justifiée par l'annonce de changements à venir (apocalypse...)